

# 张家界学院

## 汉语言文学专业高起本人才培养方案

一、专业名称：汉语言文学

专业代码：050101

二、专业层次：高起本

三、入学要求

拥护中国共产党的领导，愿为社会主义现代化建设服务，品德良好，遵纪守法；应高级中学教育学校毕业或具有同等学力；参加全国成人高等教育入学考试合格。

四、培养目标

本专业旨在培养适应我国经济、社会与文化发展需要，能够系统地掌握汉语言文学专业基础知识，具有较强的听说读写思能力、开阔的文化视野，身心健康、人格健全，能在党政机关、企事业单位、新闻出版机构、文化教育部门等从事文秘、管理、宣传、采编、教学等工作应用型高级专门人才。

五、培养规格

学生通过专业学习和训练，应具备以下几个方面的知识、能力和素质：

（一）知识要求

- 系统掌握汉语言文学专业基础理论知识。
- 了解历史学、哲学、艺术学、心理学、教育学、逻辑学等人文社会科学知识。
- 了解外语、计算机及信息技术应用、文献检索等工具性知识。

（二）能力要求

- 具有感悟和辨析语言文学现象的能力。
- 具有综合运用所学知识鉴赏和评价文学作品和相关文化现象的能力。
- 具有较强的倾听、阅读、口头表达、书面表达及思维能力。

### （三）素质要求

1. 思想品德素质：热爱党，热爱祖国，热爱社会主义；具有良好的道德素养。
2. 身体心理素质：具有健康的体魄和良好的心理素质。
3. 学科专业素质：热爱中华民族优秀传统文化，具有良好的人文素养和科学素养、较高的审美品位。
4. 创新创业素质：具有良好的创新创业心理品质和一定的创新创业意识与能力。

### 六、学制

最低修业年限 5 年，最高修业年限 8 年。

### 七、学习形式

以非脱产为主，采取线上（含直播教学）与线下教学形式实施教学。

### 八、总学时、学分

总学时 3006 学时、总学分 167 学分

### 九、毕业要求

学生在规定的修业年限内，修完人才培养方案规定的内容，取得规定的学分，达到毕业要求，准予毕业。取得毕业资格，并达到学校规定的学士学位授予条件，授予文学学士学位。

### 十、课程体系

课程体系分为公共基础课、专业课和职业能力拓展课和实践教学四部分，总课时 3006 学时，其中自学学时 2402 学时，面授学时 604 学时。

### 十一、教育教学活动进程安排表（见表）

### 十二、教学实施保障

#### 1. 教材选用

学校成立了教材建设与管理工作领导小组，校长任组长、分管教学的副校长任副组长。制定了教材建设管理办法，在教材选用方面，学校严格按照国家规定和课程标准审查教材。选用教材以立德树人为根本，体现社会主义办学方向，根据开设的课程，本专业优先选用“马工程”系列教材，国家规划教材、选用符合学生学习基础的优秀教材。

#### 2. 师资队伍选配

根据教育主管部门要求，选派学院优秀教师为主讲教师和辅导教师，本学院主讲教师达到总数 60%以上，其中副高及以上职称的达到 30%。学院按主讲教师师生比 1:200、辅导教师师生比 1:100 选配教师。

### 3. 教学及实验实训条件

学校现有多媒体教室 168 间，高清录播教室 3 间，智慧教室 2 间，语音教室 8 间，公共计算机机房 8 间。汉语言文学专业目前拥有“新闻方向实训室”“影视创作工作室”等，形成了专业基础和专业综合兼有、功能完备的实验室功能体系。

### 4. 数字化资源

学校图书馆馆藏文献总量 140 万册，其中纸质文献 115 万册，电子图书 25 万册；订购中外文报刊 242 种，共享各类网络数据库 47 个。并购买了十余种电子期刊数据库的使用权，查阅资料十分便利。

本专业建有超星泛雅、超星学习通等教师教育教学案例资源库平台 3 个。针对成人学习的特点，通过购买和组织网络课程自主开发相结合的方式，本专业自主开发了《中国现代审辩性思维》等多门校级一流课程，借助信息化教学平台进行教学辅助，确保本专业线上教学顺利进行，自主开发的网络课程占网络课程总量的比例不低于 30%。

### 5. 质量管理

编制符合成人学习特点的教学大纲和教学计划，抓好线上、线下教学环节，严格执行学校有关高等学历继续教育教学的相关规定，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

### 6. 经费保障

学校按照“科学预算、教学优先、保障到位”的原则，优先保证教学经费投入，按学费总额中用于学历继续教育办学经费的比例为 70%，保障办学经费，保证专款专用。









课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	课内学时				各学期学时分配										考核方式	
					总学时数	理论课	线上教学	线下教学	实验实训	线上教学	线下教学	一	二	三	四	五	六	七	八	九
教学环节	3	C380104002	毕业实习	6	108	108						108							√	√
	4	C380104003	毕业论文(设计)	10	180	18	18											180	√	√
			小计	18	324	270	18	36	108			108						198		
			合计	167	3006	2312	568	90	36	297	396	270	288	144	126	360				
			百分比(%)			77%	19%	3%	1%											

注：大学外语包括大学英语、日语。

张家界学院

张家界学院继续教育学院

张家界学院继续教育学院



## 汉语言文学专业课程参考教材

序号	课程名称	教材名称	编者	出版社	出版时间
1	古代汉语	古代汉语（修订本）上	郭锡良	商务印书馆	2022.05
2	古代汉语	古代汉语（修订本）下	郭锡良	商务印书馆	2022.05
3	现代汉语	现代汉语（第二版）上册	黄伯荣 李炜	北京大学出版社	2018.06
4	现代汉语	现代汉语（第二版）下册	黄伯荣 李炜	北京大学出版社	2018.06
5	现代汉语	现代汉语学习参考（模拟题与练	黄伯荣 李炜	北京大学出版社	2021.1
6	外国文学	外国文学史（第二版）上册	本书编写组	高等教育出版社	2018.09
7	外国文学	外国文学史（第二版）下册	本书编写组	高等教育出版社	2018.08
8	外国文学	外国文学作品选（上）	聂珍钊苏晖	高等教育出版社	2017.09
9	外国文学	外国文学作品选（下）	聂珍钊苏晖	高等教育出版社	2017.09
10	中国古代文学史	中国古代文学史（第二版）上册	马培教材	高等教育出版社	2018.08
11	中国古代文学史	中国古代文学史（第二版）中册	马培教材	高等教育出版社	2018.08
12	中国古代文学史	中国古代文学史（第二版）下册	马培教材	高等教育出版社	2018.08
13	中国古代文学史	中国历代文学作品选（简编本）	朱东润	上海古籍出版社	2018.12
14	中国现当代文学	中国现代文学经典第一册	朱栋霖	北京大学出版社	2014.06
15	中国现当代文学	中国现代文学经典第二册	朱栋霖	北京大学出版社	2014.06
16	中国现当代文学	中国现代文学经典第三册	朱栋霖	北京大学出版社	2014.06
17	中国现当代文学	中国现代文学经典第四册	朱栋霖	北京大学出版社	2014.06
18	中国现当代文学	中国现当代文学史上册	朱栋霖	北京大学出版社	2018.05
19	中国现当代文学	中国现当代文学史下册	朱栋霖	北京大学出版社	2018.05
20	文学概论	文学批评与实践教程	赵炎秋	中南大学出版社	2007.09
21	语言学概论	语言学纲要（修订版）	叶蜚声徐通铿	北京大学出版社	2019.07
22	语言学概论	语言学纲要学习指导书（修订版）	王洪君	北京大学出版社	2019.04
23	中国文化概论	中国传统文化概论	张应杭	浙江大学出版社	2016.12
24	文献检索	文献检索实用教程	姚洁、黄建琼、陈普过	清华大学出版社	2017.04
25	艺术学概论	艺术学概论（第5版）	彭吉象	北京大学出版社	2019.09
26	诗歌与散文写作	世间所有的秘密刘年诗歌自选集	编辑组	湖南文艺出版社	2021.08
27	思维与方法	思维方法高级教程	朱奇等人	中国长安出版社	2013.12
28	文艺评论写作	文学批评：理论与实践导论	查尔斯·E·在莘斯勘	中国人民大学出版社	2015.01
29	文艺评论写作	文学评论写作实用教程	周志雄	北京交通大学出版社	2010.02
30	新闻采访与写作	新闻采访与写作	本书编写组	高等教育出版社	2019.01
31	新闻编辑与评论	《新闻编辑学教程》（第二版）	吴飞	高等教育出版社	2015.09
32	小说与剧本写作	小说写作教程	杰里·克利弗	中国人民大学出版社	2011.01
33	小说与剧本写作	电影剧本写作基础	悉德菲尔德	世界图书出版公司	2012.08